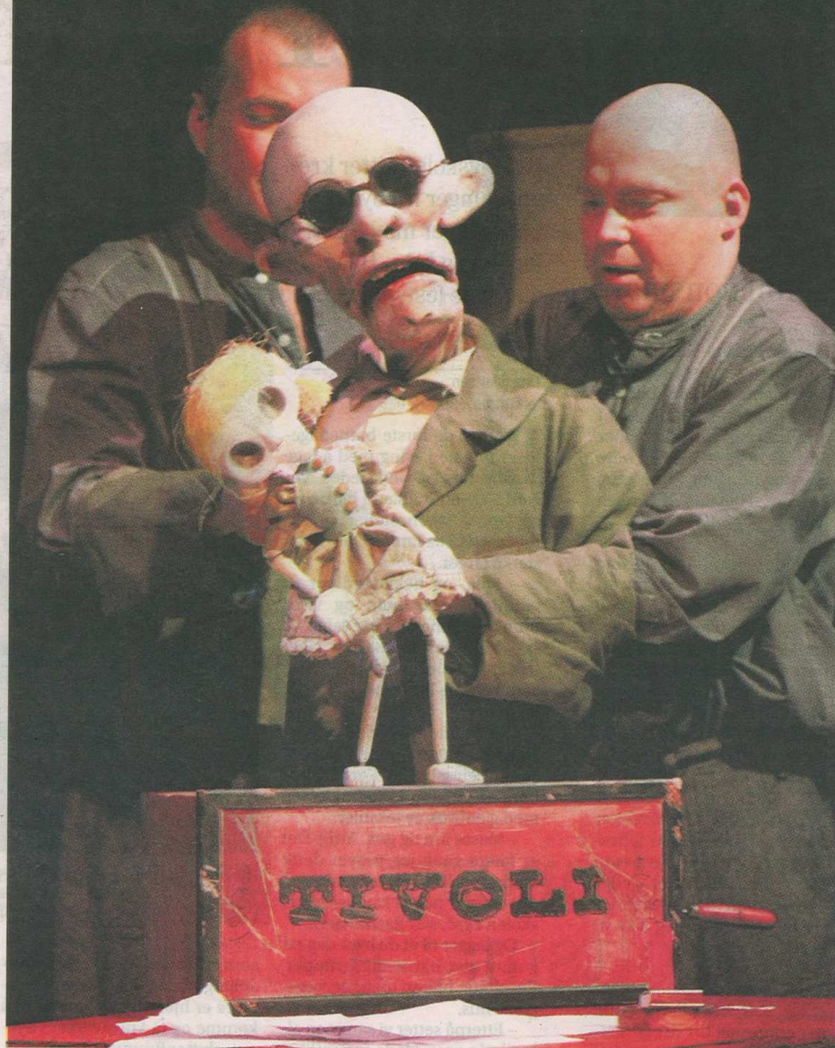


# Ylajali, for et teater!



SULT: Per Arne Løset og Gisle Hass viser en imponerende koordinasjon som dukkeførere i «Hunger». Foto: Steve Nilsen

## Harstad:

Han våkner med et skrik, mens magen svarer med jammer, og sulten skal bringe ham på psykosens rand.

## Anmeldelse

Tom Inge Andersen  
tia@ht.no - 476 09 931

Herlig burlesk og mørkt teater, tro mot linjene i Hamsuns gjennombruddsroman.

Pickled Image og Figurteatret Nordland og TinkerTing står bak forestillinga «Hunger», en styggvakker, morsom og urovekkende fortelling om en ung, stolt manns kamp for å slå igjennom som forfatter.

Mens han holder på med sin roman - alltid parat med blyantstumpen i innerlomma - forsøker han å selge manuskripter til en avis for å kunne kjøpe seg sitt daglige brød. Men det skal vise seg å ikke være helt enkelt. Resultatet: Han sultner. Er ursulten. Såpass sulten at han forsøker og selge briller og frakkeknapper. Og når han endelig får fatt i ei brødskive så

materialiserer søppelposen hans seg til en enda sultnere skikkelse som bønnfaller ham om brød, brød, brød.

Og når han endelig får i seg en ordentlig kjøttbit, klarer ikke den utsultede magen å holde på det. Han brækker seg.

Vi følger hovedpersonen gjennom hallusinasjoner og blir med ham til randen av psykose - alt framkalt av den gnagende sulten.

De groteske dukkene, herlig ført av dukkeførerene Per Arne Løset og Gisle Hass, samt musikk- og lydeffekter bidrar til å gi et genuint innblikk i hvordan det er å virkelig sulte, et fenomen vi knapt kjenner til i den vestlige verden i dag.

Det er imponerende og se på de to dukkeføernes utrolige koordinasjon, men det slår en samtidig at med enda flere forestillinger bak seg, ville det hele trolig ha forløpt enda smoothere.



MANUSKRIFT: Hovedpersonen forsøker å selge et manuskript til en avisredaktør.

Kulissene er effektive; en seng vendt på høykant blir en dør, som igjen fungerer som lerret. Dette, men også andre smarte løsninger gjør den enkle scenen om til en dynamisk scene med mange funksjoner.

Og vi er absolutt - og heldigvis - i et hamsunsk univers.

## TEATER:

FINN 2009  
«Hunger»



Med: Pickled Image, Figurateatret Nordland og Tinkerting  
Harstad Kulturhus, Lillesalen,  
søndag kveld  
Publikum: 100